

# ŠTVRTÁ MIESTNOSŤ: ŠTRKÁČ – NA HRANICI

4. stretko

Človek môže mnohé stratiť  
a pritom môže všetko mať.

Peter Strauss



## CIEĽ

Poukázať mladým na potrebu angažovať sa za dobro v dnešnej spoločnosti, hoci to znamená vystaviť sa riziku.



## ZO ŽIVOTA TITUSA ZEMANA

*Titus Zeman bol spolu s mnohými ďalšími v apríli 1951 dolapený. Funkčné obvinenia boli: špionáž a vlastizrada. Prokurátor pre neho žiadal trest smrti. Ale Titusova povest', a vôľa režimu „nevytvárať mučeníkov“, priniesli zmenu trestu na 25 rokov tvrdého väzenia bezpodmienečne so stratou občianskych práv. Trinásť rokov Titus znášal väzenie, ťažko mučený, zosmiešňovaný, ponižovaný; potom bol asi päť rokov podmienene prepustený na slobodu, stále trápený, sledovaný a nakoniec sa s ním jednalo ako s pokusným králikom. Bratislava, Leopoldov, Ilava, Mírov, Valdice a Jáchymov so svojou strašnou „Vežou smrti“, kde bol určený na manuálne drvenie rádioaktívneho uránu, to boli miesta kalvárie Titusa Zemana. Jeho osud sa prelína so svedectvami viery mnohých iných: blahoslavená sestra Zdenka Schelingová, Boží služobník Michal Buzalka, Ján Chryzostom Korec – neskôr kardinál, don Alfonz Paulen, don Ernest Macák (zomrel v r. 2016 sprevádzaný chýrom svätosti). Titus nebojoval viac ako oni: ale s nimi a spolu s nimi, špecifickým spôsobom, ktorý sa od neho žiadal.*



## AKTIVITA

Zhrň predchádzajúce miestnosti: *Z uzatvorenej miestnosti cez bludisko a šachovnicu sme sa ocitli na hranici, na prahu. Ideme do neistoty a rizika. Akoby sme sa ocitli na hrane. Čaká nás mučenie... Musíme prejsť cez poslednú miestnosť, ktorá je najťažšia. Miestnosť sa volá Štrkáč.*

Vysvetli mladým, že sa dostali na hranicu. Voved ich do miestnosti, v ktorej pripravíš veľa zakrytých nádob/vedier s rôznymi vecami. Mladí nevedia a nevidia, čo v nich je. Musia postupne strkať do nich ruku a hľadať odkaz s úlohami, ktoré musia potom splniť. Pri pátraní po odkaze sa striedajú – ten istý človek nesmie naraz preskúmať viac nádob za sebou. Odkaz by mal byť uložený v niečom nepremokavom, napr. vo vajíčku z kinder vajca, v niektorej z nádob. Ak nemá niekto odvahu, musí ho alebo ju vystriedať niekto druhý.

Počas hry je vhodné, aby hrala hrôzostrašná hudba. Môžeš hru dramatizovať slovami: „*Ste nuly.*“ „*Nikto vám nepomôže.*“ (Toto je len navodenie atmosféry, nie na ponížovanie alebo znechucovanie mladých!)

### NÁVRHY, ČO DAŤ DO NÁDOB/VEDIER:

*kamene, blato, krvavočervená tekutina, živá myška, slimáky, horčica s vodou, tráva, prasačie uši, sirup, prázdna nádoba s veľkým nápisom: „Životu nebezpečné, nestrkať ruku!!!“, pod tým latinský nápis: „Crotalus“, vedro plné konfiet, ktoré v istej chvíli vybuchnú (na youtube je viacero návodov na výrobu), želatína, slizká ryba,...*

Fantázii sa medze nekladú – môžeš vymyslieť ďalšie nepríjemné veci. (Samozrejme so zmyslom pre mieru. ;))

### NÁVRHY ÚLOH, KTORÉ MUSIA SPLNIŤ:

*Citlivo vytkni svojmu vedúcemu nejakú chybu.*

*Vyjdí von na ulicu a spýtaj sa ľudí, či veria v Ježiša Krista.*

*Vyjdí von a začni upratovať smeti okolo smetných košov (najlepšie pred ľuďmi).*

*Chod' dať ľuďom na ulici podpísať petíciu za prijatie kvót na prerozdelenie migrantov v rámci štátov Európskej únie.*

*Napiš ospravedlňujúcu SMS alebo list niekomu, s kým si v poslednej dobe v konflikte.*

*Premysli si akú činnosť nerád robíš doma a zavolaj rodičom, že to dnes chceš urobiť a nemusia to robiť oni.*

*Daj vedieť triednej učiteľke/ovi, že chceš spraviť v triede nástenku o Titusovi Zemanovi.*

*môžeš doplniť ďalšie úlohy podľa situácie a podmienok.*

Na konci za splnené úlohy mladí získajú kľúč od skrinky. V skrinke objavia indície pre posledné stretko. Budú to obálky pre každého účastníka stretku. Každý by si mal vo svojej obálke nájsť pozvánku s textom, napr.: „Prines nejaký darček pre ... (meno nejakého iného stretkára). Stretneme sa na ... (miesto) o ... (čas). Príď pekne oblečený/á. Tvoj animátor.“

Uved' miesto a čas posledného stretku v rámci prípravy na blahorečenie dona Titusa Zemana. Ak sa bude ďalšie stretko o Titusovi robiť až po prázdninách, živ túto tému aj počas letných prázdnin (pripomínaj, SMS-kuj, mailuj).



## DISKUSIA

*Aké bolo strkať ruky do nádob/vedier? Čoho si sa najviac obával/a?*

*Čo bolo najviac nepríjemné? A čo naopak bolo ľahšie ako si čakal/a?*

*Ako sa ti darilo plniť úlohy?*

*Kedy si v živote už zariskoval/a? Vyšlo to? Aké boli následky?*

*Čo don Titus riskoval? Ako to dopadlo?*



## PRE ANIMÁTORA

Môj charakter sa rodí vo chvíli, keď sa musím ozvať, keď sa deje nespravodlivosť, keď sa klame, keď sa treba zastať utláčaných, keď sa niekomu ubližuje. Človek nikdy v živote nevie, kedy bude vystavený situácií, v ktorej bude musieť riskovať. Ak však už teraz nič nechcem riskovať a potrebujem „byť stále poistený“ (nechcem si zašpiniť ruky), tak nikdy nedosiahnem v živote žiadne hrdinstvo. Mám síce čisté ruky, ale prázdne.

Dnešná doba nás vedie k tomu, že nechceme hasiť to, čo nás nepáli. Ak nás vedie k tomu, aby sme si v živote len užívali, potom sa nám nechce angažovať v konfliktných situáciách. Napriek tomu, že nás mnohí varujú „nestrkaj do toho ruky!“, je potrebné začať sa angažovať aj s tým rizikom, že sa popálime.

Aj don Titus strčil ruky do niečoho, čo ho stálo život. Musel ísť do rizika. Nakoniec ho uväznili, odsúdili a po prepustení z dlhoročného väzenia s podlomeným zdravím zomrel. Bol to koniec alebo začiatok?



## PRÍBEH

Čo pomohlo Saganovi získať titul majstra sveta v Dohe v roku 2016?

*V cyklistických pretekoch je dôležité mať tím, o ktorý sa dá oprieť. Na majstrovstvách sveta v katarskej Dohe v roku 2016 slovenský cyklista Peter Sagan obhájil titul majstra sveta. Popri skvele vybavených početných tímoch iných krajín sa mohol spoľahnúť len na podporu svojich dvoch krajanov – brata Juraja (27) a Michaela Koláča (23). Koláč výnimočne „zapracoval“ aj v posledných kilometroch preteku, čím Saganovi dopomohol k víťazstvu. Nemohol by to urobiť, nebyť jedného obetavého technika.*

*Michael Koláč musel zápasiť v pretekoch nielen s náročnými podmienkami, ale aj s neposlušným kusom papiera, ktorý ho takmer vyradil z hry. Mechanik musel*

zasahovať pri oprave prehadzovačky a nebola to najľahšia úloha. Zhruba 100 kilometrov pred cieľom Michael Kolář pribrzdil a pelotón sa mu začal vzdávať. Problémom bol papier, ktorý sa mu zamotal do prehadzovačky a bránil mu v plynu-nej jazde. Kolář požiadal o pomoc neutrálne sprievodné technické vozidlo (t.j. nešlo o mechanika, ktorý by bol súčasťou slovenskej výpravy). Za jazdy sa priblížil z pravej strany k technickému vozidlu. Obetavý technik sa vyklonil cez zadné okno a niekoľko dlhých sekúnd súperil s papierom. V tej rýchlosti to bol priam akrobatický kúsok s nemalejším rizikom.

Napokon sa mu však podarilo problém vyriešiť, papier odletel a Kolář pelotón dosti-hol a napokon v závere MS pomohol krajanovi Petrovi Saganovi k obhajobe titulu. Veľkú zásluhu na tom má teda aj technik zo sprievodného auta. <sup>1</sup>



## Z PÍSMÁ

Mt 16:13-25

Keď potom Ježiš prišiel do okolia Cézarey Filipovej, pýtal sa svojich učeníkov: „Za koho pokladajú ľudia Syna človeka?“ Oni vraveli: „Jedni za Jána Krstiteľa, iní za Eliáša a iní za Jeremiáša alebo za jedného z prorokov.“ „A za koho ma pokla-dáte vy?“, opýtal sa ich. Odpovedal Šimon Peter: „Ty si Mesiáš, Syn živého Boha.“

Ježiš mu povedal: „Blahoslavený si, Šimon, syn Jonášov, lebo ti to nezjavilo telo a krv, ale môj Otec, ktorý je na nebesiach. A ja ti hovorím: Ty si Peter a na tejto skale postavím svoju Cirkev a pekelné brány ju nepremôžu. Tebe dám kľúče od nebeského kráľovstva: čo zviažeš na zemi, bude zviazané v nebi, a čo roz-viažeš na zemi, bude rozviazané v nebi.“ Potom prikázal učení-kom, aby nikomu nehovorili, že on je Mesiáš.

Od tej chvíle začal Ježiš svojim učeníkom vyjavovať, že musí ísť do Jeruzalema a mnoho trpieť od starších, veľkňazov a zákon-níkov, že ho zabijú, ale tretieho dňa vstane z mŕtvych.

Peter si ho vzal nabok a začal mu dohovárať: „Nech ti je

<sup>1</sup> Spracované podľa <http://www.pluska.sk/sport/ostatne/10/video-moment-ktory-zachranil-sagana-mechanik-kvoli-nemu-riskoval-zivot.html>, video situácie <https://www.facebook.com/PlusJedenSport/videos/800818066727070/> (citované 30.5.2017)

milostivý Boh, Pane! To sa ti nesmie stať!" On sa obrátil a povedal Petrovi: „Chod' mi z cesty, satan! Na pohoršenie si mi, lebo nemáš zmysel pre Božie veci, len pre ľudské!"

Potom Ježiš povedal svojim učeníkom: „Kto chce ísť za mnou, nech zaprie sám seba, vezme svoj kríž a nasleduje ma. **Lebo kto by si chcel život zachrániť, stratí ho, ale kto stratí svoj život pre mňa, nájde ho.**"



## ÚLOHA DO BUDÚCEHO STRETNUTIA

*Vlož sa počas nasledujúceho týždňa do niečoho, čo si ešte nikdy nerobil, s čím ešte nemáš žiadnu skúsenosť. Napr. zastáň sa slabšieho, ktorého utláčajú, ozvi sa vtedy, keď sa klame...*

Posledné stretko v rámci príprav na blahorečenie Titusa Zemana bude načasované na september. Aby téma v stretku „nevychladla“, nájdi spôsob ako ju šikovne počas leta pripomínať.

Sledujte stránku [www.tituszeman.sk](http://www.tituszeman.sk) s novinkami, urobte organizačné prípravy na účasť na blahorečení, pošli mladým SMS alebo mail so spomienkou na niečo, čo ste spoločne prežili počas stretiek o donovi Titusovi, ponúkni im prečítať si jednoduchší dobrodružný životopis dona Titusa pod názvom *Titus, ideš!*, alebo náročnejší podrobný životopis. Ich vydanie očakávame vo vydavateľstve Don Bosco ([www.donbosco.sk](http://www.donbosco.sk)) v priebehu leta.

Potešíme sa, ak nám dáš vedieť o svojej skúsenosti s ponúknutým stretnom a poskytnješ nám podnety pre vznik ďalších pastoračných materiálov na adrese [info@tituszeman.sk](mailto:info@tituszeman.sk).

Autori: Eva Rušíňová FMA, Peter Naňo SDB  
z autorského tímu programu Cesty zrenia [www.cestyzrenia.sk](http://www.cestyzrenia.sk)  
Konzultant: Pavol Danko

Editor: Ján Mihálik  
Grafická úprava: Miriam Vyšňovská  
Jazyková korektúra: Mária Nagyová FMA

Vydané v roku 2017  
Saleziáni don Bosca – Slovenská provincia, Miletičova 7, 82108 Bratislava

Toto dielo je licencované pod licenciou  
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.  
Text licencie možno nájsť na <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>