

DRUHÁ MIESTNOSŤ: V BLUDISKU S NADHLĎADOM

2. stretko



CIEĽ

Uvedomiť si potrebu sprievodcu a stáleho spovedníka, aby sa mladí vedeli zorientovať v osobnom živote.



ZO ŽIVOTA TITUSA ZEMANA

Ernest si je vedomý, že nestačí len prejsť riekou, ale treba sa dostať aj cez sovietsku zónu vtedajšieho povojnového Rakúska. Preto je potrebné nájsť vhodného prevádzzača.

Od istého miestneho obyvateľa vo Vysokej, s ktorým sa spriatelil, dostane tip na pašeráka. Počas stretnutia pašerák pôsobí tajomne a má aj vysokú taxu – asi stotisíc korún za jedného emigranta.

Ernest však dúfa, že sa to v budúcnosti podarí zjednať...

Asi po troch týždňoch sa Ernest vracia do Hodov a hovorí svojmu strýkovi Antonovi, čo mu víri hlavou. Strýko je tiež salezián, momentálne jeho direktor a najmä duchovný vodca.

Myšlienka útekov za štúdiom sa mu páči a Ernesta v nej povzbudí. O niekoľko dní príde do Hodov provinciál a Ernest mu v osobnom rozhovore predostrie ideu tajných útekov mladých spolubratov. Odpoveď provinciála je rýchla a stručná – nie! Keď to sklamaný Ernest povie svojmu strýkovi, jeho reakcia je prekvapivá: „Nazdávam sa, že provinciálovi sa myšlienka útekov páči, len ti nemôže dať otvorený súhlas. Ak by sa to dozvedela štátna bezpečnosť, mohlo by to znamenať rýchly koniec celého saleziánskeho diela na Slovensku.“ Ernest je z toho zaskočený: Provinciál síce povedal nie, ale myslel áno?

Slová strýka Antona však sú také presvedčivé, že z nich nadobudne dojem, že aj strýko sa s provinciálom o útekoch rozprával.

Povzbudený svojím strýkom začína organizovať prvú výpravu.

¹ Don Ernest bol prvým saleziánom, ktorý premýšľal nad útekmi spolubratov saleziánov cez hranice až do Talianska, kde mohli doštudovať teológiu a stať sa kňazmi.

Ernest bol dezorientovaný informáciami, ktoré dostal od provinciála, ale ten nemohol otvorene vyjadriť svoj názor, lebo ho chcel chrániť. Ernest je zmätený, ale ide za svojim duchovným sprievodcom, ktorý mu pomôže situácii porozumieť.

Niekedy je veľmi náročné sa zorientovať, lebo život je ako bludisko, preto je potrebné ísť za niekým, kto má nadhľad a chápe súvislosti.



AKTIVITA

V uzavretej miestnosti je nakreslené jednoduché bludisko, ktoré vedie ku kľúču od dverí. Každý člen skupinky má inú rolu a hendikep. Spoločnou úlohou je prekresliť bludisko na svoj papier, nájsť cestu a získať kľúč.

V ponuke sú nasledovné roly (ak je v skupine viac mladých ako je rol, môžu mať rovnakú rolu aj dvaja, alebo môžu vytvoriť viacero paralelných skupiniek):

KRESLIČ

Zakresľuje bludisko tak, ako mu to diktuje našepkávač (jeho hendikep je, že ak je ľavák, tak kreslí bludisko pravou rukou a naopak). Mal by stáť na vzdialenom mieste, odkiaľ nie je vidno na bludisko.

BEŽEC

Môže sa pohybovať, ale iba na jednej nohe. Nemôže nič zakresľovať. Nevidí na bludisko, iba odovzdáva informácie od našepkávača.

NAŠEPKÁVAČ

Stojí tak, že jediný z trojice vidí na obrázok bludiska. Zo svojho miesta sa nesmie pohnúť, nič nesmie zakresľovať. Šepká bežcovi informácie na zakreslenie, tak aby ich kreslič nepočul.

Skupinke, ktorej sa podarí správne prekresliť bludisko, odovzdaj kľúč. Skupinka tak môže odomknúť dvere miestnosti a vyjsť von. Tam im môžeš pripraviť (sladkú) odmenu.



DISKUSIA

– Zvládol by som sa dostať von z miestnosti aj sám?

– Kto alebo čo ti pri aktivite najviac pomohlo?

– Na ktoré otázky v mojom živote si neviem sám odpovedať?

Kto by mi s nimi mohol pomôcť? Viem slobodne požiadať o pomoc?

Ak nie, čo sú hlavné prekážky?

– Mám osobu, ktorá by ma duchovne sprevádzala, s ktorou by som mal odvalu hľadať riešenie najdôležitejších otázok? Ak áno, akú s tým mám skúsenosť?

– Ako inak hľadám odpovede na moje otázky? Siahnem po literatúre? Gúglim? Pýtam sa priateľov na sociálnej sieti? Aké to má výhody a aké nevýhody oproti duchovnému sprievodcovi?



PRE ANIMÁTORA

Pozn.: Nezabudni si robiť fotodokumentáciu jednotlivých stretiek, zbieraj artefakty a na konci prípravy na blahorečenie môžeš spraviť prezentáciu so svojimi osobnými komentármi, aby deti videli cestu, ktorú spoločne prešli. Ak sa nedohodnete inak, ubezpeč všetkých, že fotografie nebudeš bez ich súhlasu zverejňovať mimo stretku. Ak by boli ochotní, budeme radi, keď pošlete nejaké fotky aj nám.

Titus nie je vyňatý zo vzťahov so saleziánmi. Sme stále v komunizme. Hranice Československa boli zatvorené. Mladí saleziáni sa nechceli nechať zadusiť komunistickým režimom a chceli sa stať kňazmi. Potrebovali sa dostať do zahraničia a doštudovať. Don Titus tiež váhal, či má prevádzať mladých spolubratov do Talianska za slobodou. Išiel sa poradiť k duchovnému sprievodcovi.

Rozhodoval sa, hľadal, modlil sa. Chcel plniť Božiu vôľu.

Aj dnes sa potrebujeme dobre rozhodovať. Dnes je svet ako bludisko rôznych ponúk a názorov. Bludisko môže byť symbolom súčasného života.



Z PÍSMA

Sk 9,1-18

Šavol ešte stále dychtil po hrozbách a zabíjaní Pánových učeníkov. Išiel teda k veľkňazovi a vyžiadal si od neho listy pre synagógy v Damasku, aby mohol stúpecov tejto Cesty, mužov i ženy, ak tam dajakých nájde, v putách priviesť do Jeruzalema. Ako šiel a blížil sa k Damasku, zrazu ho zalialo svetlo z neba. Padol na zem a počul hlas, ktorý mu hovoril: „Šavol, Šavol, prečo ma prenasleduješ?“ On povedal: „Kto si, Pane?“ A ten: „Ja som Ježiš, ktorého ty prenasleduješ. Ale vstaň, choď do mesta a povedia ti, čo máš robiť.“ Muži, čo ho sprevádzali, stáli ako ohromení, lebo hlas počuli, ale nikoho nevideli. Šavol vstal zo zeme, otvoril oči, ale nič nevidel. Vzali ho teda za ruku a zavedli do Damasku. Tri dni nevidel a nejedol, ani nepil. V Damasku bol istý učeník menom Ananiáš, a Pán ho vo videní oslovil: „Ananiáš!“ On povedal: „Tu som, Pane.“ A Pán jemu: „Vstaň a choď do ulice, ktorá sa volá Rovná, a v Júdovom dome vyhládaj Šavla prímením Tarzského; práve sa modlí a vidí muža menom Ananiáša, ako vchádza a vkladá naň ruky, aby sa mu vrátil zrak.“ No Ananiáš odpovedal: „Pane, od mnohých som počul o tomto mužovi, koľko zla narobil tvojim svätým v Jeruzaleme. Aj tu má moc od veľkňazov poviazať všetkých, čo vzývajú tvoje meno.“ Ale Pán mu povedal: „Len choď, lebo jeho som si vyvolil za nádobu, aby zaniesol moje meno pohanom aj kráľom i synom Izraela; a ja mu ukážem, koľko musí trpieť pre moje meno.“ Ananiáš teda šiel a vošiel do domu, vložil naň ruky a povedal: „Brat Šavol, poslal ma Pán Ježiš, ktorý sa ti zjavil na ceste, keď si šiel sem, aby si zasa videl a aby ťa naplnil Duch Svätý.“ Hneď mu spadli z očí akoby lupiny a vrátil sa mu zrak. Tu vstal a dal sa pokrstiť.

- Akú úlohu zohral pre Šavla Ananiáš?
- Čo si myslíš, ako prežíval Šavol situáciu, keď slepý dorazil do Damasku a potom stretol Ananiáša?



ÚLOHA DO BUDÚCEHO STRETNUTIA

KAMARÁT NA TELEFÓNE

Povzbud' účastníkov, aby si tento týždeň našli jednu osobu, ktorá ich dobre pozná a ktorej dôverujú. Nech jej položia nasledovné otázky:

- Čo si na mne vážiš?
- Čím som originálny/originálna?
- Ako ma asi vnímajú druhí?
- Kedy si mal/mala zo mňa najväčšiu radosť?
- Aký najväčší pokrok za posledné obdobie si si na mne všimol/všimla?
- V čom sa môžem zlepšiť? Na čom by som mal/mala popracovať?

Potešíme sa, ak nám dáš vedieť o svojej skúsenosti s ponúknutým stretnom a poskytnješ nám podnety pre vznik ďalších pastoračných materiálov na adrese info@tituszeman.sk.

Autori: Eva Rušíňová FMA, Peter Naňo SDB
z autorského tímu programu Cesty zrenia www.cestyzrenia.sk
Konzultant: Pavol Danko

Editor: Ján Mihálik
Grafická úprava: Miriam Vyšňovská
Jazyková korektúra: Mária Nagyová FMA

Vydané v roku 2017
Saleziáni don Bosca – Slovenská provincia, Miletičova 7, 82108 Bratislava

Toto dielo je licencované pod licenciou
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.
Text licencie možno nájsť na <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>